

# TITO ASOREY

Director de escena, actor e docente teatral

**Nome:** Venancio Rodríguez Asorey

**DNI:** 44453930J

**Data de nacemento:** 17/11/1977

**Dirección:** Barrocanes 16 7-D. Ourense

**Teléfono:** 639 844 226

**Correo:** titoasorey@gmail.com

**Web:** www.titoasorey.com



## **ESTUDOS**

---

- Máster en Artes Escénicas. Especialidade de Estudos Literarios e Teatrais. Univ. de Vigo (2015)
- Titulado Superior en Arte Dramática, especialidade en Dirección de Escena e Dramaturxia. ESAD de Galicia (2012)
- Curso de Aptitude Pedagóxica (CAP). Universidad Complutense de Madrid (2006)
- Especialista universitario en Arquivística. UNED-F. Carlos de Amberes (2005)
- Licenciado en Historia. Universidade de Vigo (2002)

## **ESPECTÁCULOS DIRIXIDOS**

---

- *O CORAZÓN DE AURIA*, de Fernando Pedrido. EscénaTe e Crémilo. (2015)
- *UN JUGUETE PARA MARGARITA*, de María Fernanda Cosín. Escénate SL (2014)
- *PERPLEXO*, de Marius Von Mayenburg. ilMaquinario Teatro (2014)
- *O HOME ALMOFADA*, de Martin McDonagh. ilMaquinario Teatro (2012)
- *AI CARMELA!* de José Sanchis Sinisterra. Teatro de Adro (2010)
- *A VODA DOS PEQUENOS BURGUESES*, de Bertolt Brecht. Teatro Muxicas (2012)

- *HISTORIA DUNHA BANCA PRIVADA*, de F. Dürrenmatt. Teatro Muxicas (2011)
- *BABY BOOM NO PARAÍSO*, de Ana Istarú. Teatro Muxicas (2010)
- *OS CRAVOS DE PRATA*, de Nicolás Bela. Teatro Muxicas (2009)
- *DON JUAN*, de Tito Asorey. Teatro Tarumba (2009)
- *LA ZAPATERA PRODIGIOSA*, de Federico García Lorca. Teatro Muxicas (2008)
- *PCH2*, de Tito Asorey. Teatro Tarumba (2008)
- *LA BODA*, de Anton Chéjov. Teatro Muxicas (2007)
- *MORT*, de Tito Asorey sobre a novela de Terry Pratchett. Teatro Tarumba (2007)
- *REMANENTE #1*, de Tito Asorey sobre a novela de F. Lalana. T. Tarumba (2006)
- *UBÚ REI*, de Alfred Jarry. Teatro Tarumba (2005)
- *PILLEITE, CARRAPUCHIÑA*, de Carles Cano. Teatro Mutante (2004)
- *OS TÍTERES DO FUNGUEIRAZO*, de Federico G. Lorca. Teatro Tarumba (2004)
- *TOUPORROUTOU DA LÚA E DO SOL*, de Roberto V. Bolaño. Teatro Tarumba (2003)
- *COMIDA*, de Matin Van Veldhuizen. Teatro Mutante (2002)
- *DEUS*, de Woody Allen. Teatro Tarumba (2002)
- *HÉRCULES E A CORTE DE AUXIAS*, de F. Dürrenmatt. Teatro Tarumba (2001)
- *MORRER*, de Sergi Belbel. Teatro Tarumba (2000)

## **AXUDANTÍAS DE DIRECCIÓN REALIZADAS**

- *LA CORTESÍA DE ESPAÑA*, de Lope de Vega. Dirixida por Josep María Mestres. Compañía Nacional de Teatro Clásico (2014)
- *A VISITA DA VELLA DAMA*, de F. Dürrenmatt. Dirixida por Melania Cruz. Teatro Muxicas (2014)
- *LA NOCHE TOLEDANA*, de Lope de Vega. Dirixida por Carlos Marchena. Compañía Nacional de Teatro Clásico (2013)
- *EL LINDO DON DIEGO*, de Agustín Moreto. Dirixida por Carles Alfaro. Compañía Nacional de Teatro Clásico. (2013)
- *A VIAXE A NINGUNHA PARTE*, de Fernando Fernán Gómez. Dirixida por Ánxeles Cuña. Compañía Sarabela (2012)

- *A ESMORGA*, de Eduardo Blanco Amor. Dirixida por Ánxeles Cuña. Compañía Sarabela (2009)
- *CÓSIMA*, de Chris Baldwin. Dirixida por Ánxeles Cuña. Compañía Sarabela (2008)
- *O ASOMBRO DA AUGA*, de Fina Calleja. Dirixida por Sabela Gago. Compañía Sarabela (2008)

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ACTOR**

---

### **AUDIOVISUAL**

- *SERRAMOURA*. Serie de TV. 1ª e 2ª tempadas. Voz Audiovisual (2014-2015)
- *AO TERCEIRO DÍA*. Curtametraxe. Samaín Prod. (2015)
- *CARNE PARA LOBOS*. Curtametraxe. Gancho Prod. (2015)
- *LOBOS SUCIOS*. Longametraxe. Personaxe de reparto. Agallas Films (2014)
- *MATALOBOS*. Serie 3ª tempada. Voz Audiovisual (2011)
- *GONDAR*. Serie 1ª tempada. Continental Prod. (2009)
- *LEROY DÍAZ ES UN CRETINO*. Curtametraxe realizada por Jesús Marzo (2009)
- *O LIMIA. EL RÍO DEL OLVIDO*. Producciones Ozzipiuntur (2007)

### **TEATRO**

- *MACBETH*, de William Shakespeare. Dir: Helena Pimenta. Ur Teatro (2011)
- *DON HAMLET*, de Álvaro Cunqueiro. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2010)
- *KONRAD*, de Christine Nöstlinger. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2010)
- *A ESMORGA*, de Eduardo Blanco Amor. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2009)
- *O ASOMBRO DA AUGA*, de Fina Calleja. Dir: Sabela Gago. Sarabela Teatro (2008)
- *DAME VELENO*, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2008)
- *CÓSIMA*, de Chris Baldwin. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2008)
- *UBÚ REI*, de Alfred Jarry. Dir: Suso Díaz. La Imagina Machina (2008)

- *MARGAR NO PAZO DO TEMPO*, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2007)
- *CRISTÓVAL E O LIBRO DAS MARABILLAS*, de Fina Calleja. Dir: Fina Calleja. Sarabela Teatro (2007)
- *A VIAXE DE EFI*, de Suso Díaz. Dir: Suso Díaz. La Imagina Machina (2006)
- *MACBETH*, de William Shakespeare. Dir: Helena Pimenta. Sarabela Teatro (2006)
- *O HEROE*, de Manuel Rivas. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2005)
- *A GATA CON BOTAS*, de Ánxeles Cuña. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2004)
- *ROLDA DE CARICIAS*, de Sergi Belbel. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2004)
- *ASÍ QUE PASEN CINCO ANOS*, de Federico G. Lorca. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2003)
- *A CONXURA DOS NECIOS*, de John Kennedy Toole. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2002)
- *SEXISMUNDA*, adaptación de “La Vida es Sueño”, de Calderón de la Barca. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2001)
- *A ILLA AMARELA*, de Paloma Pedrero. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2001)
- *O LÁPIS DO CARPINTEIRO*, de Manuel Rivas. Dir: Ánxeles Cuña. Sarabela Teatro (2000)
- *A PONTE DOS TEMPOS*, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro (2000)
- *TRIVESÍA MÁXICA*, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro (2000)
- *TRES PONTES; TRES TEMPOS*, de Begoña Muñoz. Dir: Fernando Dacosta/Suso Díaz. Sarabela Teatro (1999)

## **EXPERIENCIA COMO DOCENTE TEATRAL**

- Coordinador pedagóxico do curso de formación da Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico (2013)
- Curso de teatro na ESAD de Vigo. *Aproximación á dirección de escena* (2015).
- Curso de teatro na UVIGO. Campus de Ourense. “*O conflito escénico*” (2012)
- Curso de teatro na Asociación cultural “Gargallada”. “*Iniciación á Commedia dell’Arte*”. (2012)

- Curso de teatro na UVIGO. Campus de Ourense. “*Iniciación á interpretación*” (2011)
- Curso de teatro na UVIGO. Campus de Ourense. “*O conflito dramático*” (2010)
- Curso de teatro na UVIGO. Campus de Ourense: “*Atletismo afetivo*” (2008-2009)
- Curso de teatro na Universidade de Santiago de Compostela. Campus de Lugo. “*O actor en escena*” (2007)
- Curso de teatro na UVIGO. Campus de Ourense. “*O corpo decidido*”. (2006)
- Entrenamiento físico para actores na Aula Universitaria de Teatro Infantil de Ourense (2005-2006)
- Curso de teatro na UVIGO. Campus de Ourense. “*Commedia dell'Arte: tipos e canovacci*” (2002)
- Curso de teatro “*Apuntes sobre Comedia*”. Casa da Xuventude de Ourense (2002)
- Axudante de dirección da Aula de Teatro Infantil da Universidade de Ourense (2005-2006)
- Profesor de teatro na Universidade Laboral de Ourense, no grupo “Teatro Tarumba” (2000-2009)
- Director e docente de teatro na ONCE de Ourense (2006-2015)
- Profesor de teatro no colexio “Curros Enríquez”, de Celanova (2004-2007)

## **PREMIOS RECIBIDOS**

---

### **COMO DIRECTOR DE ESCENA:**

- Premios MARÍA CASARES á mellor dirección, iluminación e tradución/adaptación por *PERPLEXO*, de ilMaquinario Teatro (2015)
- Premio MARÍA CASARES ao mellor espectáculo por *PERPLEXO*, de ilMaquinario Teatro (2015)
- Nomeado ao Premio MARÍA CASARES como mellor director, adaptador e iluminador por *O HOME ALMOFADA* (2014)
- Nomeado ao Premio María Casares como mellor espectáculo por *O HOME ALMOFADA* (2014)
- Premio Nacional “Buero” de Teatro Joven ao mellor espectáculo por *DON JUAN*, con Teatro Tarumba (2010)

- Premio Autonómico “Buero” de Teatro Joven á mellor dramaturxia por *DON JUAN*, con Teatro Tarumba (2010)
- Premio do Público na 5ª Mostra de Teatro de Miño por *DON JUAN* con Teatro Tarumba (2010)
- Premio Nacional “Buero” de Teatro Joven á mellor dirección e ao mellor espectáculo por *MORT*, con Teatro Tarumba (2008)
- Premio do público na 4ª Mostra de Teatro de Miño por *MORT* con Teatro Tarumba (2009)
- Premio Nacional “Buero” de Teatro Joven á mellor dirección e ao mellor espectáculo por *REMANENTE #1*, con Teatro Tarumba (2007)
- Premios do público nas Mostras de Teatro de Enseñanzas Secundarias de Ourense por *PCH2*, *MORT* e *TOUPORROUTOU DA LÚA E DO SOL* (2008, 2007 e 2003)
- Premios á mellor obra nas Mostras de Teatro de Enseñanzas Secundarias de Ourense por *PCH2*, *REMANENTE#1*, *UBÚ REI*, *OS TÍTERES DO FUNGUEIRAZO* e *DEUS*. (2008, 2006, 2004, 2002)
- Premio á Mellor Obra da Campaña de Normalización Lingüística “Entre nós, en galego” por *TOUPORROUTOU DA LÚA E DO SOL*. (2003)

### **COMO ACTOR:**

- Premio MARÍA CASARES ao mellor actor secundario por *A ESMORGA*, de Sarabela Teatro (2010)
- Premio do Festival de Teatro Gallego (FETEGA) como mellor actor por *UBÚ REI* da compañía La Imagina Machina (2008)
- Nomeado ao premio MARÍA CASARES ao mellor actor secundario por *A CONXURA DOS NECIOS*, de Sarabela Teatro (2003)

## **CURSOS REALIZADOS DE FORMACIÓN TEATRAL**

---

- *Autoría e liberdade creativa en escena*, con Marco Layera (2015)
- *Un encontro coa voz, a palabra e o verso*, con Vicente Fuentes (2013)
- *A narración escénica*, con Eduardo Vasco (2012)
- *O corpo da voz*, con Vicente Fuentes (2007)
- *A construción dunha personaxe*, con Isabel Úbeda (2007)
- *Curso de movemento teatral*, con Claudia Contin e Ferruchio Merisi (2007)
- *Novas vías para a creación escénica*, con Carles Montoliú (Cia. Imprebís) (2007)
- *A voz en escena*, con Vicente Fuentes (2006)
- *Curso de voz*, con Vicente Fuentes (2005)
- *Construción dunha personaxe*, con Isabel Úbeda (2005)
- *Curso de voz*, con Vicente Fuentes (2004)
- *Acrobacia cómica*, con Andrés del Bosque (2003)
- *A palabra escénica*, con Vicente Fuentes (2003)
- *Comedia da Arte*, con Antonio Fava (2003)
- *Máscara neutra*, con María del Mar Navarro (2003)
- *A palabra escénica*, con Vicente Fuentes (2001)
- *Para defenderse do director*, con Ángel Facio (2001)
- *As accións físicas*, por Isabel Úbeda (2001)
- *Aula de Teatro: proceso de traballo dunha posta en escena*. Cursos de Formación do Profesorado. UNED (2001)
- Formación na Aula de Teatro Universitario do Campus de Ourense “Maricastaña” (1996-2000)
- *O corpo como instrumento*, con Marcos Orsi (2000)
- *Curso de voz*, con Vicente Fuentes (2000)
- *O galego en escena*, curso da AADTEG (2000)

- *Camiño cara o mimo*, con Javier Millán (2000)
- *Iniciación ao teatro ritual*, con Julian Knap (2000)
- *O galego en escena. Perfeccionamento*. Curso da AADTEG (2000)
- *Climatoloxía corporal e Danza Butho*, con Andrés Corchero (1999)
- *II Curso Internacional do Comediante*, nos apartados de *Traxedia* e *O Bufón*, con Norman Taylor e Antón Valen. ESAD de Murcia (1998)